

Escribir un poema

(Fuentetaja, 2000;
2ª ed. ampliada y corregida, 2003)

Eduardo García

“Libro atípico y necesario. [...] No estamos ante la mera exposición de un conjunto de técnicas literarias. *Escribir un poema* es también un extenso (y hasta cierto punto divertido) manual de convivencia apasionada con el poema.”

Manuel Rico, EL PAÍS (BABELIA)

SINOPSIS

Escribir un poema se propone cubrir un vacío del que la enseñanza académica no suele ocuparse. Los libros sobre poesía no pretenden alentar y orientar a los creadores, sino que se limitan a interpretar los productos de la creación. Tratan el *después* de la escritura, no el *antes* ni el *durante*. Resultan de escasa utilidad para el poeta que empieza, pues su objetivo primordial es el análisis de los poemas ya escritos, no el modo en que pueden escribirse otros nuevos.

En estas páginas, por el contrario, un poeta te ofrece buena parte de la técnica literaria que necesita quien emprende la aventura de la palabra. Y lo hace desde su propia experiencia como creador con una obra en marcha.