



EDUARDO GARCÍA nace en São Paulo en 1965, hijo de españoles. Permanece en Brasil hasta los siete años, edad en la que su familia decide regresar a España. Se traslada entonces a Madrid, ciudad donde transcurre su adolescencia y primera juventud. Cursa allí la Licenciatura en Filosofía, especializándose en Estética. Profesor de Filosofía, obtiene en 1991 una plaza en Córdoba, donde reside en la actualidad.

Como poeta es autor de los libros *Las cartas marcadas* (1995), *No se trata de un juego* (1998; 2ª ed. 2004), *Horizonte o frontera* (Hiperión, 2003), *Refutación de la elegía* (Antigua Imprenta Sur, 2006), *La vida nueva* (Visor, 2008) y *Duermevela* (Visor, 2014). Su obra ha sido recogida en numerosas antologías de poesía última española.

Por *No se trata de un juego* recibió el Premio Hispanoamericano de Poesía «JUAN RAMÓN JIMÉNEZ», así como el Premio «OJO CRÍTICO» de Radio Nacional de España al mejor libro de joven poesía del año. *Horizonte o frontera* obtuvo el Premio Internacional de Poesía «ANTONIO MACHADO EN BAEZA». *La vida nueva* recibió el VI Premio de Poesía «FRAY LUIS DE LEÓN». Su último libro, *Duermevela*, acaba de ver la luz con motivo de la concesión del XXXV Premio Internacional de Poesía «CIUDAD DE MELILLA».

Ha cultivado el ensayo sobre el fenómeno poético en sus libros *Escribir un poema* (Fuentetaja, 2000, 2003; 3ª ed. en El Olivo Azul, 2011) y *Una poética del límite* (Pre-Textos, 2005).

Las islas sumergidas, su primera recopilación de aforismos, acaba de aparecer en la editorial Cuadernos del Vigía.

PREMIO NACIONAL DE LA CRÍTICA por *La vida nueva*.

ACTIVIDADES AFINES:

Además de su labor creativa en los géneros poético y ensayístico ha participado en numerosas iniciativas relacionadas con la literatura. Colaborador en prensa, escribió la columna de *Milenio*, suplemento cultural del periódico EL DÍA, en el período 2000-01, así como reseñas de ensayos y libros de poesía en diversas revistas literarias. Ha participado en la traducción colectiva de los poetas ingleses Elaine Feinstein (*Música urbana*, Hiperión, 2002) y Douglas Dunn (*Elegías*, en prensa).

Conferenciante en diversas universidades, ha impartido talleres de poesía y cursos de escritura creativa para profesores. Organizador de eventos culturales, coordinó el Homenaje al poeta Pablo García Baena celebrado en las ciudades de Córdoba y Málaga en el año 2003. Como editor ha dirigido la publicación del volumen conmemorativo *Casi un centenario, Homenaje a Pablo García Baena* y codirigió la colección *Biblioteca de Creación Literaria* de la Diputación de Córdoba. En los últimos años ha cultivado la crítica de poesía y ensayo en la revista de libros MERCURIO.

Ha sido jurado, entre otros, de premios como el RICARDO MOLINA - CIUDAD DE CÓRDOBA (Hiperión, 2003 y 2004), el PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (2004), el Premio ANDALUCÍA JOVEN (DVD, 2006) o el Premio Hispanoamericano de Poesía «JUAN RAMÓN JIMÉNEZ» (2010).